

Enzo Comin

www.enzocomin.com
contact@enzocomin.com
+39 3493796421

Via Rastello, 10
34170 Gorizia
Italy

Portfolio

Selezione di lavori
2008 – 2022

LA RICERCA DELLA VISIONE

performance, video, fotografia, installazione (2008)
performance, video (11':02", sonoro)
frame



performance, video (11':02", sonoro)
frame



performance (in collaborazione con il cowboy Giuliano "Tex" lus), foto di documentazione



installation view, Galleria Factory-art Contemporanea (Trieste)



DUBBI VISIVI

intervento sulla fotografia e/o sulla pellicola (2009 – in corso); fotografie e pellicole trovate











CERTI VISIVI

fotografia analogica (2009-2010)

dalla serie *Padov'è* (2009)

fotografia (30x40cm)



dalla serie *Bi-viso* (2010)

fotografia (30x40cm)



MONFALCHINO

fotografia (2009)

intervento su pellicola, stampato su tela (35x50cm)



intervento su pellicola, stampato su tela (13x22cm)



SULLA SICUREZZA

fotografia (2009); fotografie e pellicole trovate

serie



TEMPI VISTI

fotografia analogica (2010)

serie





FOTOGRAFIA IMPRESSIONISTICA

fotografia analogica (2010); macchina fotografica modificata dall'artista

dalla serie *Daydreams in London* (2010)

fotografia (50x70cm)



fotografia stampata su carta da parati (38x50cm)



LES ACTEURS

fotografia (2010); fotografie e pellicole trovate

dalla serie *Les Acteurs* (2010)

intervento su fotografia, stampata su tela (50x70cm)



CANT_IERI PROJECT

fotografia da collezioni private

dalla serie *Cant_eri project* (2011)

mixed media (50x50cm)



dalla serie *Cant_eri project in Armenia* (2012)

fotografia su tela (60x80cm)



dalla serie *Cant_eri project in Armenia* (2012)

mixed media (80x90cm)



L'ULTIMA CENA [THE LAST SUPPER]

performance (2012)

L'ultima cena (2012)

performance

foto di documentazione

Link video: <https://vimeo.com/49039054>

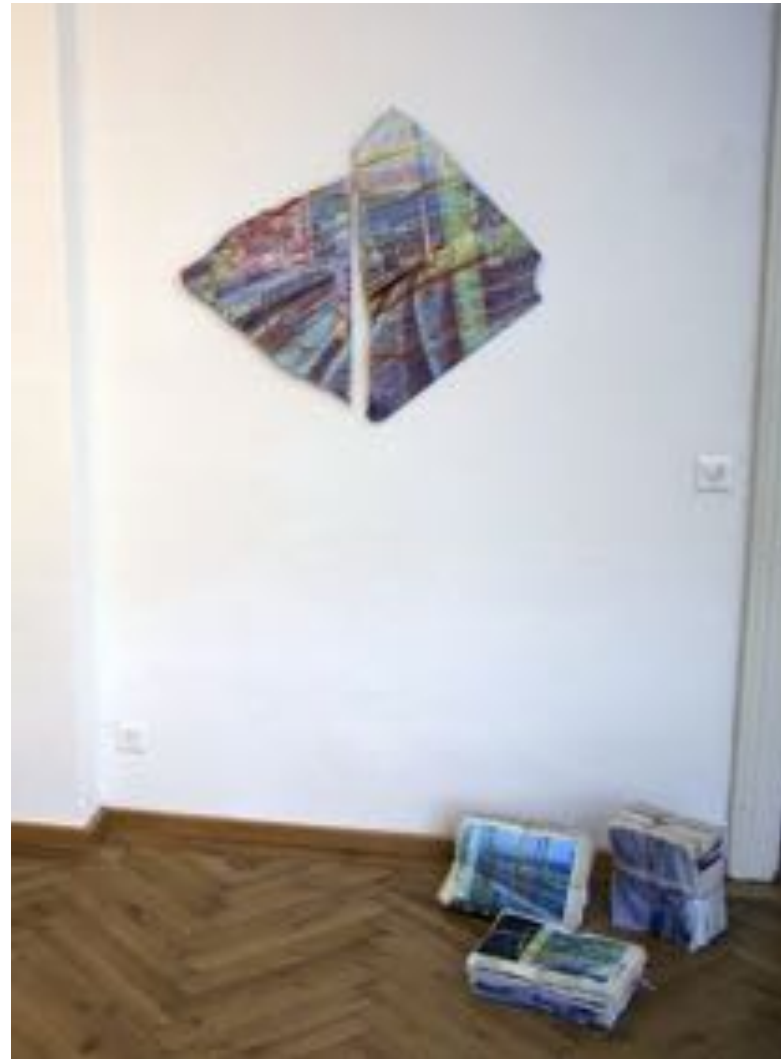


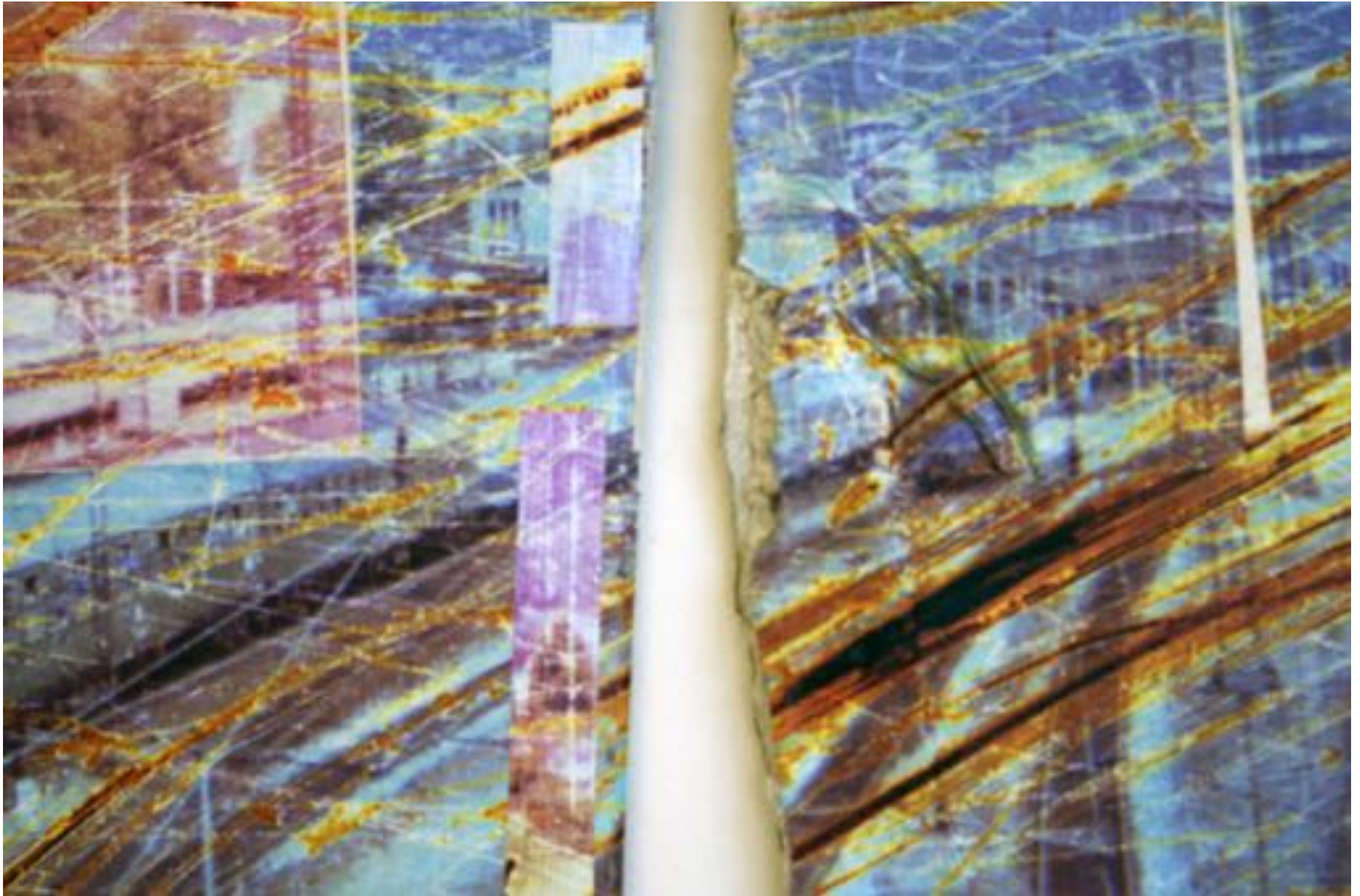
ZU ICH

installazione, mixed media (2012)

Zu Ich (2012)

muro, carta, colle, resine, sostanze chimiche, polvere (varie misure);
installation view, Galleria Wäscherei (Zurigo)





MANIFESTO DEL SEMPRE CLASSICO – ALWAYS CLASSIC MANIFESTO

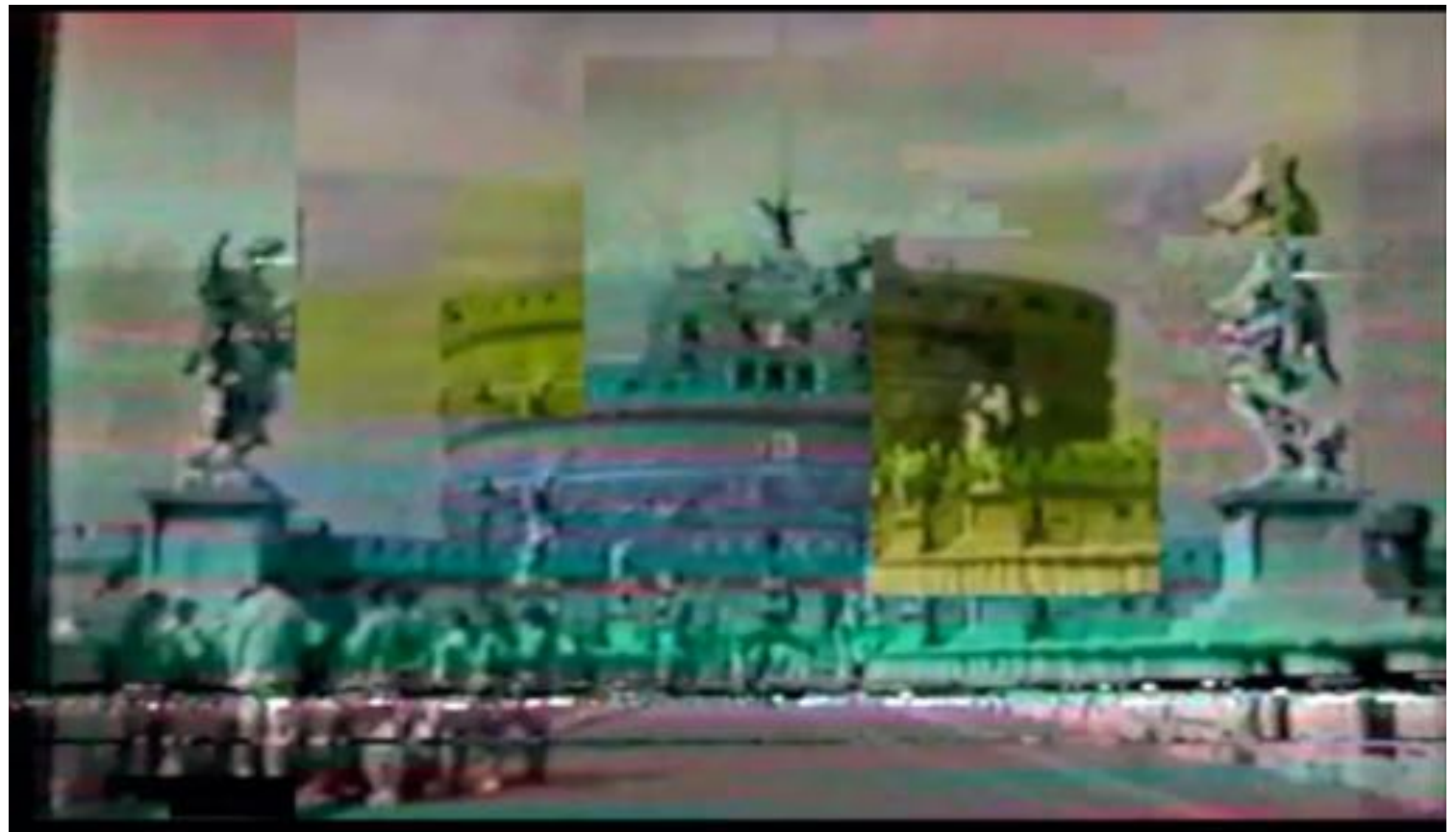
All Rome (2013)

intervento su nastro magnetico, video (6':58", sonoro)

frame

Link video: <https://vimeo.com/85472298>

password: enzo.comin



FONDAMENTA DEL VUOTO

mixed media (2013)

Fondamenta del vuoto (2013)

tela, carta, colle, resine, olio, gouache, polvere (2x 70x100cm)



THE SPIRITS

video (2013); vhs e pellicole trovate

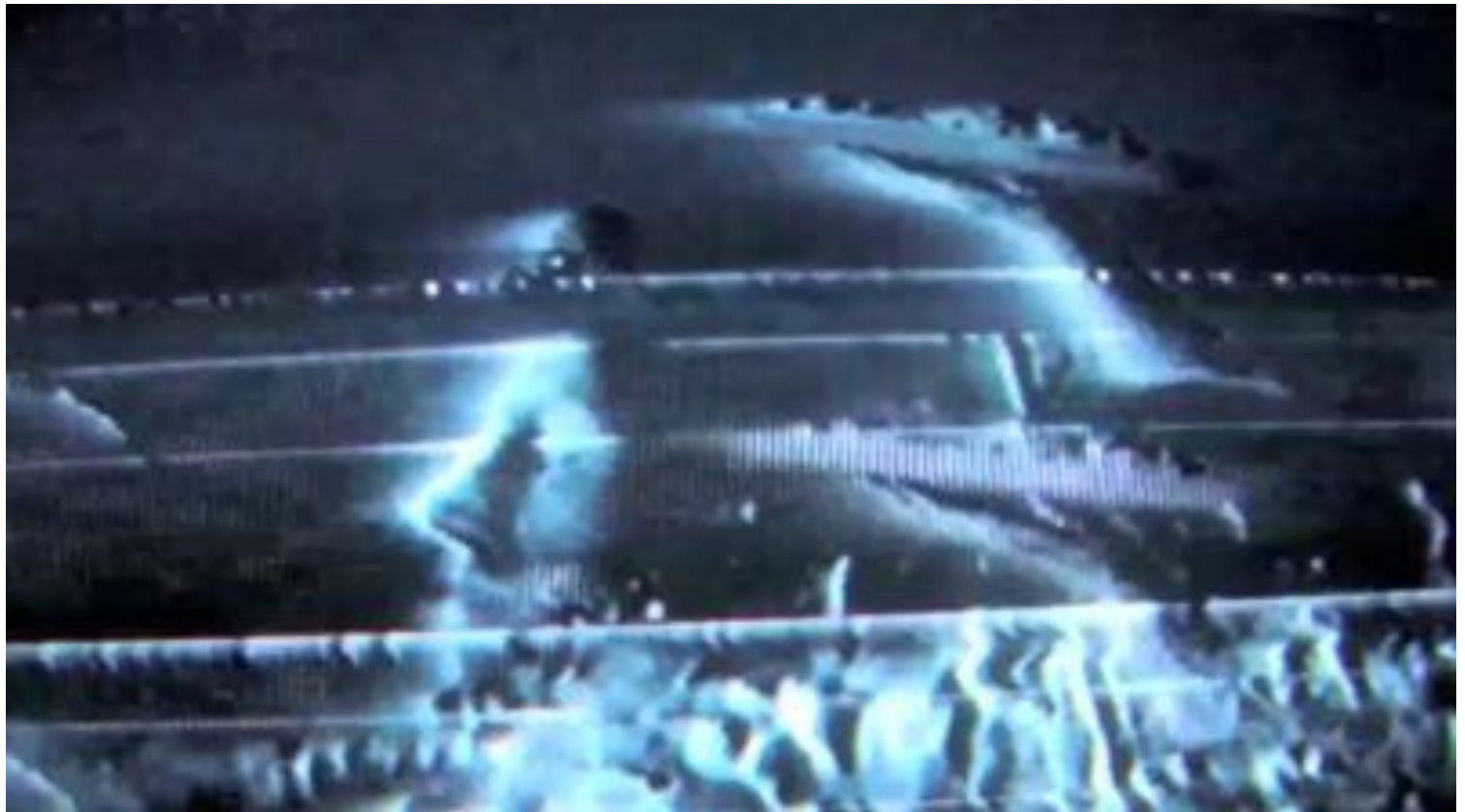
Folklore (2013)

intervento su video (15':17", sonoro)

frame

Link video: <https://vimeo.com/68864719>

password: enzo.comin



Karaté (2013)

intervento su video (8':01", sonoro)

frame

Link video: <https://vimeo.com/72589086>

password: enzo.comin



Merry Xmas! (2013)

intervento su video (9':28'', sonoro)

frame

Link video: <https://vimeo.com/73006815>

password: enzo.comin



Porno (2013)

intervento su video (10':56'', sonoro)
frame



KRIPTOSCOPIA

performance, improvvisazione, happening, video, musica, testi (2013 – 2014); in collaborazione con il collettivo Dirtmor e l'artista Sissi Biasin

performance con video, azione, musica analogica e digitale
foto di documentazione
maggiori informazioni e contenuti su: <http://kriptoscopia.blogspot.com>











SOPRABITO

fotografia (2015 – 2018); fotografie e pellicole trovate





LA FOTOGRAFIA ESTESA

mixed media (2017 – 2018); in collaborazione con il pittore Raffaele Santillo





(studio)

fotografia e pittura (2018 – in corso)

Conversazioni (2019)

tela, carta, colle, resine, acetone, gouache, polvere, spray (70x100cm)

